

Teknisk rider 2023/24



På Scena:

2 stk. Raisere. 2x2m. (4 stk. Scene elementer). 30 eller 40 cm bein og inndecket front.

StagePlot ligger vedlagt som et eget vedlegg.

Størrelse på scene: 8 x 6 meter.

Strøm tilkobling: Front scene venstre side, venstre side front tromme raiser. Høyreside bak trommeraisers. Venstreside front Keys raiser, Høyreside bak Keysraiser. Høyreside scene til trådløs og stagerack.

Ole Ivars kommer med egen lydmikser, in-ear monitoring, backline og instrumenter. Om det er teleslynge på spillested, så ber vi om at den skrues av.

Viktig info:

Det må være plass til trådløsrack (60x60x120 cm) og stagebokser (60x60x60 cm) på scene, gjerne på høyre side sett fra FHO.

Vi trenger også 2. stk Cat kabler på maks 80meter mellom scene og FHO. Vi kommer med 2 stk. Midas DL 153 som styres av Behringer Wing. Det betyr også at vi må ha tilkobling til main PA fra scenen. Vi ønsker så langt det lar seg gjøre og kobles rett i PA, og ikke via andre mikserne.

NB: Ole Ivars benytter 2. klokke timer fra bussen er tømt til lydprøver er ferdig. Changeover tar oss ca: 10 minutter. Nedrigg tar ca 1. klokke time. Det må være plass til bussen (L. 15 meter, H 4 meter i umiddelbar nærhet til scenen, da denne vil kunne bli brukt til backstage, og med tanke på hurtig nedrigg.

PA:

PA- skal være av et slikt kaliber, at det spiller pent på hele området det skal spilles på.

Gjerne av type: NEXO, EAW, EV, MayerSound, ElAcustica, CODA. Slike typer PA. Ved andre merker ta kontakt.

LYS:

Front lys, en god «vask» av hele scenen.

Led lamper som kan gi en farge på bakvegg og sidevegger for å skape en dybde.

Bevegelig lamper og hazer etter lysteknikerens ønske.

Det viktigste for Ole Ivars hva angår lys, er at det blir skapet en dybde i scenen, og at scene blir flott og se på.

NB: Ole Ivars har ingen lystekniker med på laget, så det må stilles med lystekniker som kjører lyset under opptreden.

Ved spørsmål, ta kontakt med
Roy Arne Bjørtomt.
Tlf: 948 10 801
E-post:
roy@bjortomt.com